



Lieber Veranstalter, liebe Technik-Kollegen,

für einen reibungslosen und erfolgreichen Auftritt von eXXited müssen einige technische Voraussetzungen erfüllt werden.

Sollte es Probleme bei der Umsetzung unserer technischen Anforderungen geben, bitten wir um Rücksprache bis spätestens zwei Wochen vor der Veranstaltung ... keine Sorge - vieles ist machbar.

Wir hoffen auf gute Zusammenarbeit mit Ihnen und freuen uns schon auf die Veranstaltung bei Ihnen.

1. Diese genannten Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages von eXXited und müssen eingehalten werden. Nichteinhaltung oder Änderungen ohne Absprache sind unzulässig.
2. Reisen eXXited mit eigener Ton- und Lichttechnik an, entfallen die Punkte „Tontechnik und Lichttechnik“.
3. Sofern nicht anders abgesprochen, ist ein Tontechniker der Gruppe eXXited für die Tonaussteuerung von eXXited verantwortlich. Ein Ansprechpartner, der mit der gestellten Technik vertraut ist, muss vor Ort sein.
4. Für die Zeitplanung des Aufbaus nehmen sie bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn) Kontakt mit uns auf. In der Regel muss 4 Stunden vor Veranstaltungsbeginn eine freie Zufahrt zum Veranstaltungsort gewährleistet sein.

Ansprechpartner für alle technischen Fragen:

Dirk Laskowski (Technik)

Telefon: 04793-8959
Handy: 0172-6233967
elektronik.dirk@googlemail.com

Andreas Kowalzik (Band)

Telefon: 04230-982045
Handy: 0177-5285919
andreas@exxited.com

BÜHNE

Die Bühnenfläche sollte nicht weniger als 6 x 4m betragen. Die Bühnenfläche muss eben, fest und rutschfrei sein. Die Bühne muss hinten mit einem schwarzen Backdrop abgehängt sein. Darüber hinaus muss die Bühne den örtlichen Sicherheitsbestimmungen genügen.

eXXited benötigen einen Keyboard-Riser mit 2x1m Minimal-Fläche und einen Drum-Riser mit 2x2m Minimal-Fläche, sowie eine Möglichkeit zur Aufhängung unseres Backdrops (4m x 2,60 m)

TONTECHNIK

PA

Zeitgemäßes, professionelles Beschallungssystem, das der Veranstaltung und den örtlichen Gegebenheiten angemessen ist.

FOH

Der FoH-Platz muss bei freier Sicht mittig zu Bühne positioniert sein. eXXited kommen mit eigener FOH-Konsole (X32), es sei denn der Vertrag sieht eine andere Regelung vor. Vom FOH-Platz zur Bühne muss eine CAT 5e oder CAT6 gelegt sein sollten. Sofern ein FOH-Mischpult zur Verfügung gestellt wird, muss zuvor Rücksprache mit unserem Techniker erfolgen.

Monitoring

Wir bringen ein eigenes In-Ear-System mit.

Mikrofone

eXXited bringen sämtliche Mikrofone mit, es sei denn der Vertrag sieht eine andere Regelung vor.

Stromversorgung

Auf der Bühne benötigen wir für die Backline an den im Bühnenplan markierten Stellen getrennt abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V).

LICHTTECHNIK

Zur optischen Unterstützung ist eine angemessene und professionelle Bühnenbeleuchtung erforderlich. Sie sollte aus einer angemessenen Kombination von konventionellem und bewegtem Licht (Moving Lights, Moving Heads, Scannern, Strobos etc.) sowie Nebelmaschine bestehen. Ein Lichttechniker muss während der gesamten Show zur Verfügung stehen.

eXXited kommen nach Rücksprache mit bis zu 4 eigenen DMX Nebelmaschinen mit vertikalem Ausstoß. Stromanschlüsse und DMX Leitungen müssen laut Bühnenplan vorgesehen werden. Die Steuerung soll über das Lichtmischpult der ausführenden Veranstaltungstechnik-Firma erfolgen.

STAGEPLOT

